

Identificação

Nome : Pedro Miguel Gil Cardoso Soares de Oliveira

Data de nascimento : 23 de Janeiro de 1974

Estado civil : Foi casado com Cristiana da Silva Rocha (c. 2000; d. 2019)
Pai do David Rocha Oliveira (n. 2003) e do Gil Rocha Oliveira (n. 2006)

Profissão : Arquitecto. N.º 8458 da OA SRN

Site pessoal : www.pedrooliveira74pt.com

Contacto : pedrooliveira74pt@gmail.com

Habilitações Académicas

Licenciatura : Curso Superior de Arquitectura pela
Escola Superior Artística do Porto (ESAP),
em 5 de Fevereiro de 1999.

Curso superior realizado entre os anos
lectivos de 92/93 e 97/98.

Média final de curso, de 15 valores.

Nota de sexto ano, de 16 valores com o
Trabalho de Projecto: "Residência
Refúgio", orientado pelo Professor Doutor
Arquitecto Fernando Brandão Alves.

Curso Complementar : Área de estudos E -
Arte e Design.

Média final de curso, de 16 valores.

Formação Complementar

Participou no XIX Congresso da União Internacional dos Arquitectos, UIA Barcelona 96 – “Presente y futuros / Arquitectura en las ciudades” (Jul.96), onde assistiu a inúmeros eventos.

Participou no Seminário de Arquitectura Prototipo – “Cidade em Performance” (Jun.01); no Seminário Internacional de Arquitectura e Desenho Urbano – “Porto/Roterdão 2001”, integrando o grupo orientado pelo arquitecto Eduardo Souto Moura e assistido pelos arquitectos Bernardo Távora e João Álvaro Rocha (Set.99); no Seminário de Arquitectura “Património”, Casa do Alto - Maia (Mai.98).

Das conferências de arquitectura a que assistiu destaca: Abalos & Herreros, Adriaan Geuze, Alcino Soutinho, Álvaro Siza Vieira, Bak Gordon/Vilela Lúcio, Beatriz Colomina, Dominique Perrault, Eduardo Souto Moura, Enrique Norten, Fernando Távora, Gigantes & Zenghelis, Gonçalo Byrne, Hans Kollhoff, Herzog & Meuron, Jean Nouvel, Jean Philippe Vassal, Jo Coenen, Ken Yeang, Kenneth Frampton, Luís Fernández-Galiano, Maarten Struijs, Manlio Brusatin, Manuel Graça Dias, Mark Wigley, Nuno Portas, Paulo Martins Barata, Rafael Moneo, Rem Koolhaas, Stanislaus von Moos, Toyo Ito e Winy Maas. Destaca outras conferências: Jacques Derrida, Marc Augé, Pedro Cabrita Reis.

Frequentou o Workshop de Iluminação “Manifestações da Luz”, com Caty Olive (Fundação Ciência e Desenvolvimento, Nov.01); Workshop de Luminotecnica e Sonoplastia, com Cristina Piedade (ESMAE, Nov.97).

Experiência Profissional

Trabalha actualmente na Divisão Municipal de Infraestruturas Viárias (anterior GPIVP), da Direção Municipal de Mobilidade e Transportes (anterior DMMGVP), do Pelouro dos Transportes da C. M. do Porto (anterior Pelouro da Mobilidade da C. M. do Porto).

Em Novembro de 2016 em resultado de um pedido de mobilidade, foi afectado ao Gabinete de Projectos de Intervenção na Via Pública (GPIVP) do Departamento Municipal de Mobilidade e Gestão da Via Pública (DMMGVP), no Pelouro da Mobilidade da C. M. do Porto.

Em Fevereiro de 2016 celebrou um Acordo de consolidação de mobilidade interna, tornando-se funcionário da C. M. do Porto.

Em Junho de 2014 celebrou um Acordo de mobilidade Interna para exercer funções no Pelouro da Cultura da Câmara Municipal do Porto, sob a vereação do Professor Doutor Paulo Cunha e Silva.

Entre 2008 e 2014 desempenhou funções no Departamento de Projecto e Obras Municipais (DPOM) da C. M. de Vila do Conde.

Entre 2000 e 2008 desempenhou funções, no âmbito do Programa Especial de Realojamento (PER), no Gabinete de Planeamento Urbanístico (GPU) da C. M. de Vila do Conde.

Em Dezembro de 2000 ingressou na Câmara Municipal de Vila do Conde, para a função de Arquitecto.

Entre Agosto de 1997 e Novembro de 2000 colaborou no Gabinete do Arquitecto Antonino José Mancelos (S.A. Sociedade de Arquitectos, LDA.).

I) Trabalho destacado, enquanto **funcionário público:**

NOV 2016 a JAN 2021 | CMP / GPIVP + DMIV

Tem desenvolvido diversos projectos de intervenção na via pública, ao nível das acessibilidades, equipamentos urbanos e melhoria das condições de mobilidade no espaço público.

AGO 2014 a NOV 2016 | CMP / Pelouro da Cultura

| 2016 | Exposição Galeria Municipal CMP "P. – Uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso" + Exposição Átrio CMP "Design da Cultura - Cultura do Design" + Programa "Um Objeto e seus Discursos por Semana '16" + Residência Artística de Nikolas Chasser Skilbeck (Tours) no Porto + Open House Porto '16 + Concertos à Hora de Almoço "Harmos Festival '16" **| 2015 |** Levantamento Residências Artísticas na Cidade do Porto + Levantamento Salas de Cinema Abandonadas na Cidade do Porto + Get Set Festival '15 + Imagem 25 de Abril 2015 / Cultura em Expansão '15 + Settimana della Cultura Italiana '15 + Piano'Porto + KISMIF '15 + Porto/Post/Doc '15 + "Ariadne", Mezzanine + "Your Best Guess", Mala Voadora + Intervenção Artística de Hugo Almeida Pinho (Porto) em Tours + Summerschool Travelogue FBAUP + Porto Academy FAUP + Candidatura Culture for Cities and Regions + Candidatura Portugal 2020 + Exposição Átrio CMP "Um ano a desenhar com a cidade" + Exposição Átrio CMP "Y (Why?)" + Exposição Átrio CMP "Hybridize or Disappear" + Concerto de Apresentação do Festival "In Spiritum '15" + Concertos à Hora de Almoço "Harmos Classical '15" + Concertos à Hora de Almoço

"Harmos Plural '15" + Concertos à Hora de Almoço "Orgão . Festival Internacional do Porto" + Programa "Um Objeto e seus Discursos por Semana '15" + Programa "Cultura em Expansão '15" + Open House Porto '15 + Fórum do Futuro '15 + Exposição GM "João Penalva – T. D. / Fundação EDP" + Exposição GM "As Far as the Mind Can See / exd '15" | **2014** | MAP/P Mostra de Processos 2014 + Programa "Cultura em Expansão '14" + Festival Push Porto + Exposição "Barros Basto: O Capitão nas trincheiras", CPF + Candidatura Inhabitants + Fórum do Futuro '14 + Programa O Rivoli Já Dança! (SET / DEZ) - Assessoria de Direcção + Arranque do Teatro Municipal do Porto

MAR 2008 a JUL 2014 | CMVC / DPOM

Colaboração nos projectos – Estação Aquícola de Vila do Conde + Reabilitação do Bairro da Sopete (Arranjos Exteriores) + Pormenorização Teatro Municipal de Vila do Conde (Cine-Teatro Neiva) + Escola dos Correios + Levantamento do Mosteiro de Santa Clara + Ampliação do Cemitério de Modivas

DEZ 2000 a MAR 2008 | CMVC / GPU

Projectos PER dos Empreendimentos - 17 fogos em Arcos - Vila do Conde (construído) + 15 fogos em Touguinhó - Vila do Conde (construído) + 18 fogos em Rio Mau - Vila do Conde (construído) + 12 fogos em Malta - Vila do Conde (construído) + 38 fogos em Modivas - Vila do Conde (construído) + 36 fogos em Aveleda - Vila do Conde (projecto)

II) Trabalho destacado, **por conta própria**

Casa em Perafita – projecto I, II e III. (2007-2010-2012)

Cliente : Alfredo Silva

Casa em Lavra – construído. (2005)

Cliente : Emídio Brandão

Prédio na Avenida Menéres – construído. (2003-2005)

Cliente : PRADURB – Promoção, Gestão, Imobiliária Ida.

Plano de Matosinhos-Sul / Arq. Álvaro Siza Vieira.

Prédio na Avenida da República – projecto aprovado. (1999)

Cliente : LITA – Empreendimentos imobiliários Ida.

Plano de Matosinhos-Sul / Arq. Álvaro Siza Vieira.

III) Trabalho destacado, **por conta de outrem**

Participação no projecto PER do Empreendimento 17 fogos na Cordoaria – Porto (projecto)

Paralelamente, participou em diversos **concursos de ideias** de arquitectura, desenvolvendo propostas de colaboração em equipas multidisciplinares:

2012, no **Concurso Performance Architecture** com a proposta "**Here Gone**" / ID: 236 integrando uma equipa composta por André Sousa (Artes Plásticas) e João Faria (Design Gráfico);

2009, no **Concurso European 10** com a proposta "**Constellation Path / CP417**" em equipa com Benita Azevedo (Arquitectura);

2002, no **Prémio Thyssen de Arquitectura 2002** com a proposta "**People in the City / SOS01**" integrando uma equipa composta por João Ferreira (Arquitectura) e Renato Seixas (Design Gráfico);

1999, no **Concurso European 5** com a proposta "**Plug & Play / PP014**", integrando uma equipa multidisciplinar que, para além de um grupo de alunos finalistas de arquitectura orientados pelo Arquitecto Coordenador Fernando Brandão Alves, envolveu as seguintes áreas: Design gráfico (César Albuquerque), Engenharia (Ana Luísa Velosa), Filosofia (Joaquim Francisco Sousa), Fotografia (Duarte Belo), Paisagismo (Paula da Graça Antunes) e Teoria/Crítica (Pedro Barreto).

Integrou com trabalhos as **Exposições de Arquitectura:**

Prémio Thyssenkrupp de Arquitectura 2002 (Culturgest Porto, 02)

Seminário Internacional de Arquitectura e Design Urbano - Porto/Roterdão 2001 (Alfândega do Porto, 99)

European 5 – Deslocação e Proximidade / As Novas Paisagens do Habitat (Vila Nova de Gaia, 99)

"Fragmentos de uma Expedição" (ESAP, 97)

Viu **referenciados** os trabalhos em que participou nos catálogos:

"Performance Architecture", 2013

"Prémio INH 2004", 2004

"Europan 5 Portugal", 1999

"Habitação Social no Porto", 1999

"Fragmentos de uma Expedição", 1997

Viu **publicado** o texto "Uma certa lentidão (isto é, uma certa velocidade)" na secção "Cartas dos leitores" do Jornal Arquitectos n.º 202

Outras actividades desenvolvidas a título pessoal / 2021 - 1993

Participou no "Close-up – Observatório de Cinema" em 2016 e 2019

Participou no Encontro Baldio "Cinco minutos, duas ideias", no Ponto de Encontro Alcantara/Teatro-Estúdio Mário Viegas, com a comunicação "Ciclo Cinema Coreografia/C de Constelação". (Alcantara Festival, 2014)

Foi responsável pela concepção e programação do Ciclo Cinema Coreografia (C - C - C), NEC/FBAUP (2011 a 2014), através do qual promoveu a projecção de 42 filmes em sessão dupla e respectivos 21 encontros com os criadores Sónia Baptista, Cláudia Dias, Von Calhau!, João Fiadeiro, Vera Mantero, Miguel Pereira, Ana Borralho + João Galante, Joana Providência, Né Barros, Sílvia Real + Sérgio Pelágio, Francisco Camacho, Rafael Alvarez, Olga Roriz, Victor Hugo Pontes, Paulo Mendes, Rogério Nuno Costa, Dinis Machado, André Guedes, Luciana Fina, Filipa Francisco e Teresa Silva + Maria Lemos

Integrou o grupo composto por Alexandra Balona, Cristiana Rocha e Dinis Machado em residência com João Fiadeiro e Fernanda Eugénio nas OFICINAS AND_Lab em SERRALVES : ESCOLA DO RE-PARAR, Serralves (2014)

Tem colaborado com Cristiana Rocha desde 1995, a nível artístico, conceptual e de programação, destacando:

Concepção, Programação e Produção do Edição Única (E.Ú.) Aniversário, comemoração 20 anos NEC, Edifício AXA (2013) + Instalação sonora "Calendário/Coro de vozes" (2013), Sacristia da Capela da Casa de Serralves no âmbito do Serralves em Festa + Instalação "Aniversário" (2013) no âmbito da Inauguração do Edifício AXA + Dramaturgia "Jukebody" (2004-05), apoiado pelo MC/IA + Foi convidado conjuntamente com Cristiana Rocha para participar na III Semana de História da Arte da Faculdade de Letras da U. P. (Nov. 2002), com uma intervenção no Edifício da Casa da Música projectada pelo Arquitecto Rem Koolhaas, ainda em fase de construção, co-criando e interpretando a Performance/Instalação "40 segundos / após o dilúvio" + Cenografia em: "Sinto muito, mas não sinto nada" (Fev. 99) / "Faça-se ouvir" (Mai. 98) / "Love Machine" (Mai. 97)

Colaboração com o Núcleo de Experimentação Coreográfica (NEC), do qual foi fundador desde 1993 e integrou os Órgãos Sociais entre 2011 e 2017, até ao seu encerramento formal.

Participou na Organização e imagem do "Matosinhos em Jazz 98"

Outras informações

Em 2010, participou individualmente no concurso Viver a Rua, projecto desenvolvido pelo artista Joshua Sofaer (co-produção NEC/FITEI), propondo o nome de Gisberta Salce Júnior para uma nova artéria da Cidade do Porto. Esta proposta foi a mais votada pelo júri e integra o catálogo do projecto

Em 2005, orientou a oficina "Escolagem", na Escola Secundária de Augusto Gomes, para alunos do ensino secundário no âmbito do Prémio Nacional de Pintura Juvenil Augusto Gomes

Realizou viagens, a título pessoal, a Madrid (Jul. 19), Lanzarote (Jul. 18), Milão (Abr.18), Paris (Jul.11), Berlim (Jul.10), Barcelona (Mai. 05), Nova Iorque (Mai. 02), Londres (Mai. 01), Lanzarote (Mai. 00), Expo '98 Lisboa, Expo '92 Sevilha

Realizou uma viagem, incluída em âmbito escolar, a Bilbao/San Sebastian (Abr. 99)

Realizou viagens de estudo em âmbito escolar a: Nova Iorque/Chicago (Out. 97), Barcelona (Jul. 96), Paris (Mar. 96), Centro Litoral de Portugal (Mai. 94), Santiago de Compostela (Nov. 93)

Durante o Ensino Secundário, participou nas edições de 91 e 90 do Prémio Nacional de Pintura Juvenil Augusto Gomes, obteve o 2º Prémio num Concurso Literário de Poesia de 91, fez viagens de intercâmbio a Bristol / Bath (Jul. 90) e Bordéus / Mérignac (Abr. 88)